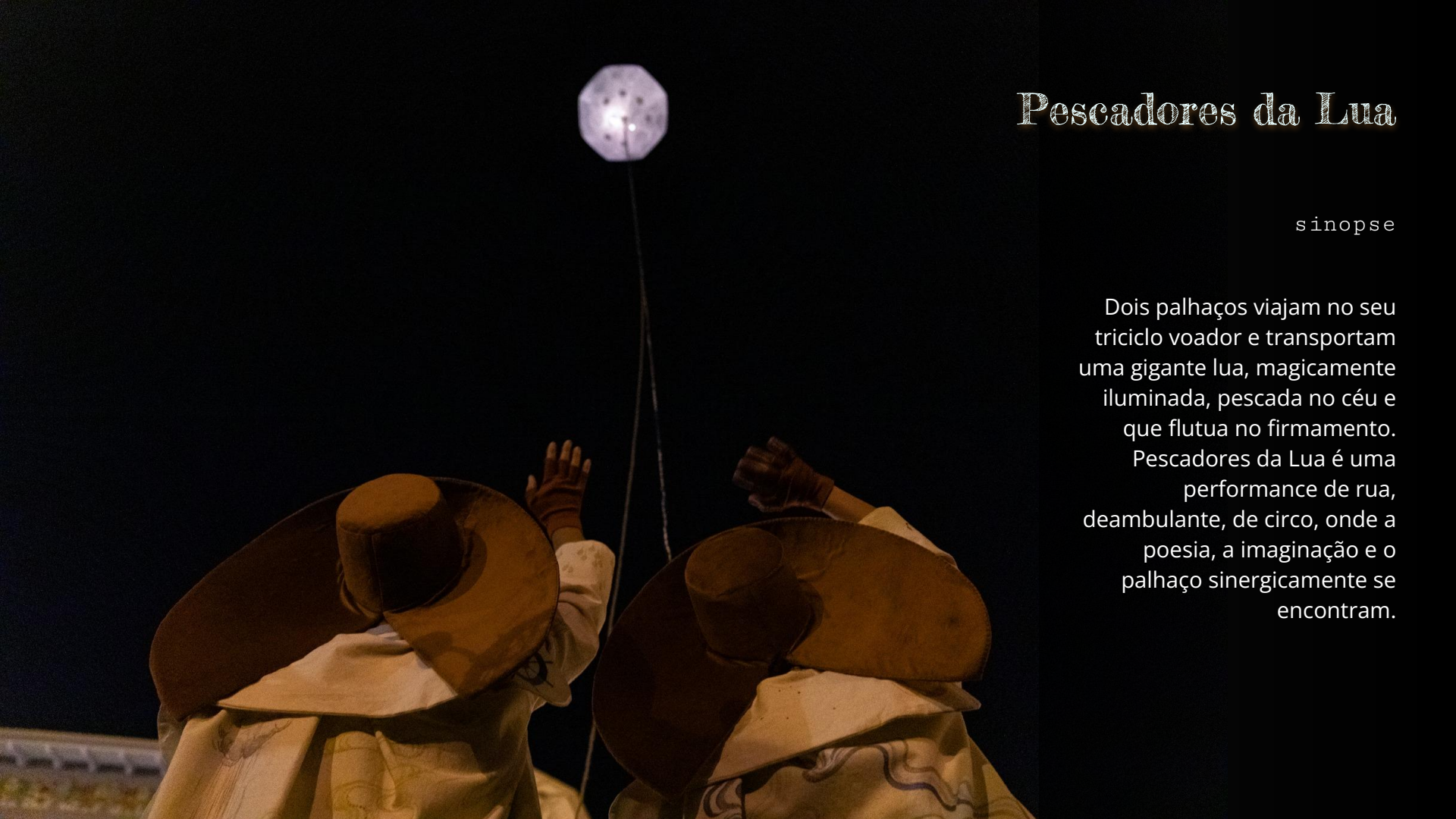


Pescadores da Lua





Pescadores da Lua

sinopse

Dois palhaços viajam no seu triciclo voador e transportam uma gigante lua, magicamente iluminada, pescada no céu e que flutua no firmamento. Pescadores da Lua é uma performance de rua, deambulante, de circo, onde a poesia, a imaginação e o palhaço sinergicamente se encontram.



Ficha Técnica

Criação Artística, Direcção e Interpretação:

Marisa Freitas e Vítor Rodrigues

Produção: **Seistopeia**

Música: **Vítor Rodrigues Vila**

Figurinos: **Marisa Freitas**

Ilustração Figurinos: **Mafalda Maia**

Cenografia e Adereços: **Vítor Rodrigues e Marisa Freitas**

Duração: **40 a 60 minutos** (aprox)

Tipo: **Não fixo**

Público-Alvo: **Público Geral**

Com apoio à criação: **Imaginarium - Festival Internacional de Teatro de Rua**





resenha

Recorrendo a técnicas de clown, dança e teatro físico, dois personagens deambulam pelas ruas com uma lua (esfera de hélio) iluminada e um triciclo cenografado com asas, barbatanas, iluminação especial e um baú cheio de surpresas.

A banda sonora é original, desenhada para um ambiente etéreo. Os figurinos são inspirados na classe operária de pescadores de vários lugares da europa em diferentes momentos da história da humanidade. Estes palhaços circulam pelas ruas na sua azáfama de afazeres.

Trata-se de um espetáculo não-fixo, com pequenos momentos de interação com o público e peripécias do dia a dia da vida de dois pescadores que têm como missão pescar a lua para colocá-la no lugar certo do céu, todas as noites.



Requisitos Gerais

- **Camarim** próximo do local do espetáculo, que permita o armazenamento seguro de valores e bens pessoais; (com mesas, fichas elétricas, espelho, duas cadeiras, boa iluminação e wc);
- Água; fruta da época e snacks sempre disponíveis;
- Local seguro para **armazenamento** do material cénico, perto do local do espetáculo, com facilidade de acesso (pode ser o camarim). O local deverá ter espaço para a montagem e armazenamento da cenografia (triciclo + esfera de hélio totalmente insuflada), com uma **porta de no mínimo 2.50 m de altura, 2.50 m de largura e a sala com um pé direito de no mínimo 4 m**, de forma a passar e caber a Lua, sem raspar à passagem ou ficar a tocar no tecto. Chamamos a vossa melhor atenção para o facto de que a LUA é uma esfera de hélio feita de um material bastante delicado, que não pode raspar em superfícies rugosas ou com arestas, pois podem danificar a cenografia e comprometer o nosso trabalho;
- Contabilizamos o **tempo de actuação** desde a saída do camarim à chegada ao mesmo - aproximadamente 40 a 60 minutos, máximo de 2 actuações por dia, que devem ser intercaladas por períodos de descanso de 1 hora (preferencialmente);
- A primeira e última actuação deverão estar num intervalo máximo de 8 horas; em dias seguidos de actuações é necessário um intervalo mínimo de 12 horas de descanso entre a última actuação e a primeira do dia seguinte;
- A organização deverá reservar um local de **estacionamento** para uma viatura (Ford Transit, semi elevada, longa) e fornecer credenciais válidas nesse evento/município;
- Em caso de chuva (mesmo fraca) e ventos ou previsão de rajadas superiores a 25 km/hora não atuamos, para não colocar em risco o material cénico e instrumentos;
- O período designado para almoço e/ou jantar deve ser tal que permita usufruir de 1h30m a partir do momento em que a refeição esteja pronta a servir;

* O programador do evento pode contrapor um plano de actuações alternativo para nossa avaliação.

**Tempo de preparação: 4 horas

***Aconselhamos ausência de música ambiente, para não interferir com o som da performance



Imaginarius 2023



Imaginarius 2023



Imaginarius 2023



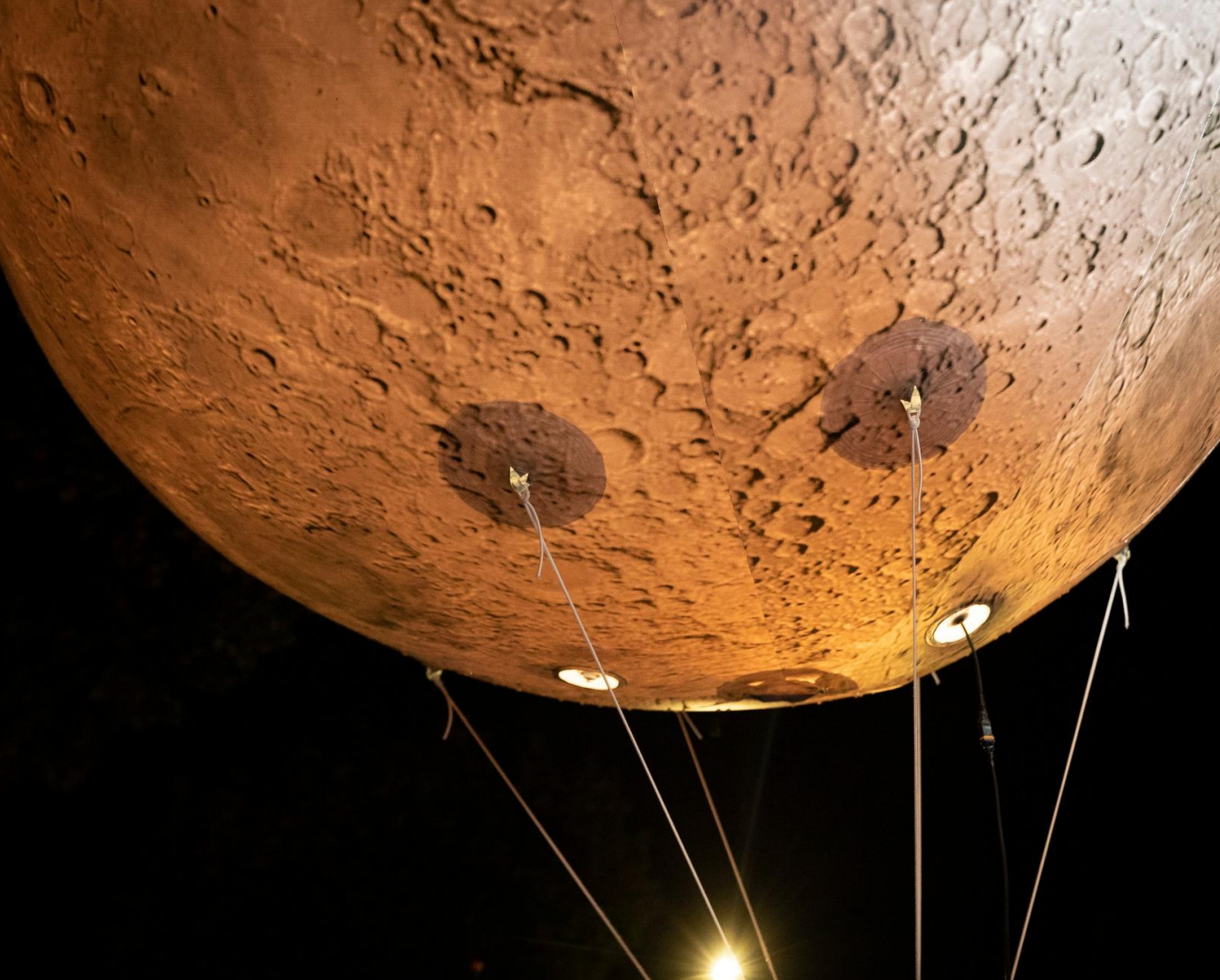
Serralves em Festa 2023
Andrezo_Phography



Serralves em Festa 2023
Andrezo_Phography



Serralves em Festa 2023
Andrezo_Phography



Contactos

Telemóvel:

(+351) 918405045 | 916251130

E-mail:

seistopeiapt@gmail.com

Facebook & Instagram:

[@seistopeia](#)